

















# Sommaire

I. Fiche technique.....	3
II. Travailler avec le film en classe.....	4
Fiche 1 : Formuler des hypothèses autour du film .....	4
Activité 1) Formuler des hypothèses autour des personnages  .....	4
Activité 2) Formuler des hypothèses autour du titre du film  .....	4
Activité 3) Parler de l'histoire   .....	4
Activité 4) Préparer la séance.....	5
Fiche 2 : On fait le point !.....	5
Activité 5) Vérifier ses hypothèses   .....	5
Activité 6) Parler de ses impressions  .....	6
Fiche 3 : Ça veut dire quoi « être un homme » ? .....	6
Activité 7) Exprimer son avis  .....	6
Activité 8) Un vrai super-bonhomme   .....	7
Activité 9) L'antihéros   .....	8
Fiche 4 : Critique de cinéma.....	9
Activité 10) Faire une critique de film   .....	9

 Compréhension orale

 Compréhension écrite

 Production orale

 Production écrite

 Lien

# I. Fiche technique

## Fiche technique du film

**Titre français :** Un vrai bonhomme  
**Type de film, année :** long métrage, 2020  
**Production :** Delante Productions  
**Durée :** 88 minutes  
**Genre :** comédie dramatique, film initiatique  
**Réalisateur :** Benjamin Parent  
**Scénaristes :** Benjamin Parent et Théo Courtial  
**Photographie :** Pierre Cottereau  
**Montage :** Béatrice Herminie  
**Musique :** Pierre Lefeuve

## Distribution :

**Tom :** Thomas Guy  
**Benjamin Voisin :** Léo  
**Isabelle Carré :** Ariane  
**Laurent Lucas :** Vincent  
**Nils Othenin-Girard :** Jean-Baptiste (JB)  
**Tasnim Jmlaoui :** Clarisse  
**Guillaume Arnault :** Steeve  
**Mohamed Seddiki :** Victor Ramirez  
**Sami Outalbali :** Sonnie  
**Léa Rostain :** Tess  
**Mahia Zrouki :** Rachel  
**Joséphine Draï :** Madame Dubreuil  
**Pierre Bénézit :** Paul, l'infirmier

Avertissement particulier : aucun

## Thème du film

Tom, un adolescent timide et sensible, s'apprête à faire sa rentrée dans un nouveau lycée. Pour l'aider à s'intégrer, il peut compter sur les conseils de Léo, qu'il considère comme son mentor. Léo veut faire de Tom un homme, un vrai, mais son omniprésence va rapidement se transformer en une influence toxique. Pourtant, derrière la bienveillance de Léo, se cache un tempérament destructeur. Tom va devoir batailler pour s'affranchir de son emprise.

## Informations sur le réalisateur

Benjamin Parent est un réalisateur et scénariste français. Il a réalisé de nombreux court-métrages pour lesquels il a été récompensé. Son premier court-métrage *Ce n'est pas un film de cow-boys* a remporté la Queer Palm au festival de Cannes. *Un vrai bonhomme* est son premier long-métrage.

## Informations sur les acteurs

Pour ce film, Thomas Guy (Tom) et Nils Othenin-Girard (JB) ont été nominés aux Césars, dans la catégorie des révélations masculines 2021. Benjamin Voisin, qui a séduit la critique et les spectateurs dans le rôle de Léo, a également été nominé mais pour un autre rôle. On retrouve également Sami Outalbali (*Sex Education*) dans le rôle de Sonnie, et Joséphine Draï (*Plan Cœur*) dans le rôle de Madame Dubreuil, stars de Netflix.

## II. Travailler avec le film en classe

### Fiche 1 : Formuler des hypothèses autour du film

#### Activité 1) Formuler des hypothèses autour des personnages

Avant la séance

##### Production orale (niveau A2)

Observe le trombinoscope, puis répond aux questions. À ton avis...

1. Qui est « le nouveau » de la classe ?
2. Qui est populaire dans la classe ?
3. Qui est le frère de Tom ?
4. Qui est très sportif/sportive ?
5. Qui est le frère de Clarisse ?
6. Qui est amoureux de Clarisse ?





<https://view.genial.ly/629e22ca9ee88b0011836021>

#### Activité 2) Formuler des hypothèses autour du titre du film

##### Production orale (niveau A2/B1)

a) C'est quoi un « vrai bonhomme » ? Pour répondre, tu peux t'aider de la définition du dictionnaire « Le Grand Robert » :

**bonhomme** , pluriel **bonshommes**  nom masculin et adjectif

**L** nom masculin

1. **familier** Homme, monsieur. → **familier** mec, type. *Un drôle de bonhomme.*

b) À ton avis, qui est le « vrai bonhomme » du film ? Pourquoi ? Discutez.

Exemple :

- Je pense que c'est Léo le « vrai bonhomme », parce qu'il est beau et il a l'air sportif.
- Moi, je pense que c'est Clarisse. On voit tout de suite que c'est une femme forte.

#### Activité 3) Parler de l'histoire

##### Productions orale et écrite (niveau A2)

a) En petit groupe, [regardez le collage interactif](#). Puis, répondez aux questions suivantes :

- De quel genre de film s'agit-il ?
- De quel(s) thème(s) parle le film ?
- Où se passe l'action ?
- A votre avis, que va-t-il se passer dans le film ?



<https://view.genial.ly/629673a25a233c0018775b44>

b) À deux. Choisis une des photos des personnages et décris-la à ton/ta partenaire. Il/Elle devine de quelle image il s'agit. Puis, vous inversez les rôles.

#### Activité 4) Préparer la séance

a) À l'aide des activités 1, 2 et 3, complète la carte mentale ci-dessous pour parler du lycée.



b) Puis, complète ta carte mentale avec le vocabulaire que tu connais déjà.

### Fiche 2 : On fait le point !

#### Activité 5) Vérifier ses hypothèses

 Compréhensions orale et écrite (niveau A2)

a) Vrai ou Faux ? Vérifie tes hypothèses !

1. Tom et Léo sont frères.
2. Léo est mort dans un accident de voiture.
3. Tom est très sportif.
4. JB est nouveau au lycée.
5. Clarisse est la sœur de JB.



<https://view.genial.ly/6299149f1fcea500187e5a72>

Après la séance

b) Compare tes résultats de 4a avec tes hypothèses (des activités 1 et 3). Qu'est-ce qui t'a surpris ? Justifie ta réponse.

Exemple : *Je pensais que JB était le nouveau, mais en fait c'était Tom.*

## Activité 6) Parler de ses impressions

### Production orale (niveau A2/B1)

a) En petits groupes, partagez vos impressions sur le film.

- Est-ce que vous avez aimé le film ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce que vous n'avez pas aimé ? Expliquez.
- Qu'est-ce qui vous a fait rire ? Qu'est-ce qui vous a touchés ?

b) Regarde le trombinoscope. Quel personnage as-tu trouvé drôle, intéressant, mystérieux, ennuyeux, touchant ? Pourquoi ?

Exemple : *Moi, je trouve JB touchant et authentique, surtout quand il parle de Hugh Laurie.*

<https://view.genial.ly/629e22ca9ee88b0011836021>



## Fiche 3 : Ça veut dire quoi « être un homme » ?

### Activité 7) Exprimer son avis

#### Production orale (niveau de langue A2/B1)

Autour d'un thème du film

a) D'après toi, qu'est-ce qui est typiquement masculin ? Pourquoi ? Pour préparer le débat, prends des notes.

- faire du sport
- être drôle
- s'intéresser aux voitures
- avoir de bonnes notes
- aimer lire
- jouer aux jeux vidéo
- faire attention à son look
- être romantique

b) À deux ! Choisissez votre rôle (A ou B) et défendez votre avis.

A

Je pense que les garçons ne peuvent pas porter du rose. J'explique pourquoi et je donne des exemples.

B

Je ne suis pas du tout d'accord, c'est un stéréotype idiot ! Les garçons peuvent porter du rose. J'explique pourquoi et je donne des exemples.

c) Avec quelle(s) citation(s) de Léo es-tu d'accord ? Explique ton choix à la classe.



## Activité 8) Un vrai super-bonhomme

👂 🗨️ Compréhension et production orales (niveau B1)

a) 🎧 Écoute l'interview du réalisateur Benjamin Parent et réponds aux questions.

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_TOiA4UPKZO](https://www.youtube.com/watch?v=_TOiA4UPKZO)



1. Comment Benjamin Parent définit le genre de son film ?

- ① un « teen movie »      ② un film de « heroic fantasy »      ③ un « coming-of-age »

2. Qu'est-ce que Benjamin Parent a surtout voulu montrer dans son film ?

- ① l'injonction de virilité      ② les relations frères/sœurs      ③ le deuil

3. Selon Benjamin Parent, qu'est-ce que les adolescents recherchent vraiment ?

- ① leur propre identité      ② une orientation professionnelle      ③ la popularité au lycée

4. Pourquoi les personnages adultes sont-ils caricaturés ?

- ① parce que c'est un des codes du genre      ② parce qu'on les voit à travers les yeux d'un adolescent      ③ pour apporter un peu d'humour à l'histoire

5. Selon Benjamin Parent, qui est le personnage fort de la famille ?

- ① Ariane (la mère)      ② Vincent (le père)      ③ Tom

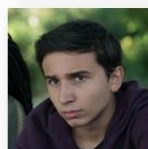
b) Dans son film, Benjamin Parent fait de « légères références » aux super-héros. Lesquelles ?



**Steve  
Rougier**



**Léo  
Bannier**



**Tom  
Bannier**



**Hulk  
(Bruce Banner)**



**Bruce Banner  
(Hulk)**



**Steve  
Rogers**



<https://view.genial.ly/62992c99aee5850018d7003f>

c) À ton avis, pourquoi le réalisateur fait référence à Bruce Banner/Hulk pour parler des deux personnages principaux ? Donne des exemples pour expliquer cette analogie.

## Activité 9) L'antihéros

### 📖 ✍️ Compréhension et production écrites (niveau A2)

a) Qu'est-ce que c'est un « héros » ? En petits groupes, proposez une définition du mot « héros » et donnez des exemples.

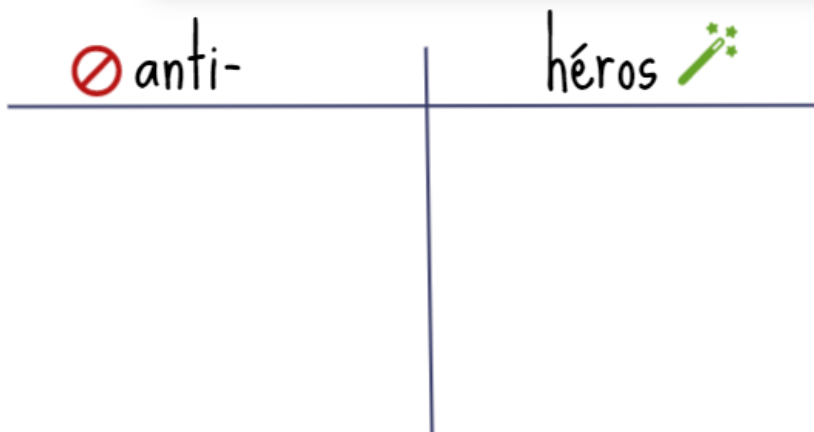
### 💡 Un petit coup de pouce ?

la force - être fort/e - le pouvoir (magique) - le costume - sauver (qn) - gagner (qc) - se battre contre/pour - le combat



b) Le site CinéDweller utilise l'expression « antihéros » pour parler de JB. À ton avis, pourquoi ? Qu'est-ce qui est « anti », qu'est-ce qui est « héros » ?

💡 Pour t'aider, tu peux faire un tableau !



c) Pense aux romans, BDs, films et séries que tu connais. Est-ce que tu as d'autres exemples d'antihéros ? Écris et partage le portrait du antihéros de ton choix à la classe.

*Exemple : j'adore Dustin dans Stranger Things. Souvent, ses amis ne le croient pas, mais en fait il est très intelligent. Je le trouve aussi très drôle. Dans la série, j'aime beaucoup les scènes avec lui et Steve.*





## Fiche 4 : Critique de cinéma

### Activité 10) Faire une critique de film

 Production écrite ou orale (niveau A2/B1)

Tâche finale

**Sujet 1 :** À toi ! Lis ces deux critiques. Avec qui tu n'es pas d'accord ?

Répond à Voirac ou Guiciné (150 à 200 mots).



**Voirac**

Suivre son activité

1 abonné

Lire ses 12 critiques

★★★★☆ 4,0 Publiée le 13 janvier 2020

Un scénario original dans un film bien réalisé, qui décrit le travail de deuil d'un adolescent à la recherche de sa propre personnalité, malgré les conseils de son (mauvais) ange de frère. Deux acteurs remarquables qui nous font osciller entre rire et émotion. Un excellent premier long métrage.

😊 2 ☹️ 0



**Guciné**

Suivre son activité

68 abonnés

Lire ses 1 092 critiques

★★★☆☆ 2,5 Publiée le 12 janvier 2020

De très belles intentions pour ce film honorable, particulièrement bien interprété et même assez émouvant par moment, mais hélas le scénario n'est pas des plus originaux, les scènes se suivent et leurs finalité sont trop prévisibles.

Domage car il y a de belles idées.

😊 0 ☹️ 3

**Sujet 2 :** Dans une vidéo (d'environ 2 minutes), tu présentes le film « Un vrai bonhomme » et tu donnes ton avis. Tu peux partager ta vidéo avec le reste de la classe grâce à une plateforme collaborative.

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Deutschland

ausgesprochen  
französisch



Le dossier vous a plu ?  
Votre avis nous intéresse !

<https://bit.ly/3Qua16u>